

# بی‌توجهی شهرداری ساری در احداث بنای بافت فرسوده

آبان ۳۰، ۱۴۰۰



معاون میراث فرهنگی و گردشگری مازندران با بیان اینکه ارجاع پرونده ساخت و ساز بافت‌های فرسوده به ماده ۱۰۰ خلاف قوانین و مقررات بوده است، گفت: دستورالعمل تهیه شده سال ۹۷ را به شهرداران ابلاغ کردیم و شهرداران بدون توجه به این موضوع نسبت این تخلف پافشاری می‌کنند.



به گزارش کیا پرس به نقل از خبرگزاری فارس، تعدادی از مخاطبان این رسانه با اعلام ساخت و ساز غیر مجاز در بافت فرسوده شهری خواستار انعکاس مشکلات مردمی در این زمینه شدند.

در گزارشی که خبرنگار فارس تهیه کرده، اعضای هیأت امنای حسینیه پیرتکیه نسبت به احداث بنا غیرقانونی در این محدود گلایه داشته و خواستار ورود مسؤولان استانی و شهری شدند. ( اینجا بخوانید ).

پس از انتشار گزارش، انتظار بود که شهرداری ساری و دیگر دستگاه‌های مرتبط از اقدامات انجام شده برای جلوگیری از ساخت‌وساز یا حداقل از کارکرد خودشان دفاع کنند که ترجیح دادند سکوت اختیار کنند.

پیگیری این موضوع با توجه به اینکه حسینیّه در محدوده بافت فرسوده قرار دارد و در شهرداری ساری پست سازمانی با عنوان شهردار بافت کهن تعریف شده، موضوع را از طریق نورانی در دستور کار قرار دادیم.

نورانی مسؤول بافت کهن شهرداری ساری به سوال خبرنگار فارس که آیا گزارش تهیه شده و گلایه مردم نسبت به ساخت‌وساز غیرمجاز در حاشیه حسینیّه پیر تکیه را مشاهده کردید، پاسخ داد: بله - از طریق فضای مجازی در جریان این گزارش قرار گرفتم و از طرفی با اعضای هیأت امنا هم گفت‌وگوی انجام دادیم و جلسهای با آنها برگزار کردیم.

وی در پاسخ به این سوال نیز که آیا ساخت‌وساز براساس قانون انجام شده است، گفت: ساخت و ساز در این محدوده قبل از تاسیس شهرداری بافت کهن بوده است.

نورانی ادامه داد: شهرداری تقاضای تخریب را صادر کرده اما در کمیسیون ماده ۱۰۰ رای گرفته است.

وی در پاسخ به این سوال که آیا در زمان ساخت مجوز از میراث فرهنگی درخواست شده است، گفت: در بافت کهن وقتی قرار است سازنده از دو طبقه بالاتر بسازد از همه ارگان‌های مرتبط استعلام گرفته میشود.

**\*اوقاف شاکی از احداث ساخت بنا در حاشیه پیرتکیه**

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری هم حقی برای خودش در این زمینه قائل شده و درخواست شکایت کرده است.

حجت‌الاسلام ولی‌نژاد رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری، گفت: سازنده در محدوده اوقاف ورود پیدا کرده و ما هم نسبت به این موضوع در دستگاه قضا اعلام جرم کردیم.

وی با اعلام اینکه در زمین شما احداث بنا انجام شده است، افزود: سازنده در ارتفاع تخلف کرده و بنده شنیدم که در کمیسیون ماده ۱۰۰ رای دریافت کرده است.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ساری، اضافه کرد: مالک در این زمین تنها حق عبور داشته و با وجود تذکر چندین باره به این موضوعات توجه نکرده و نسبت به احداث بنا اقدام کرده است.

ولی‌نژاد در پاسخ به این سوال که در موارد مشابه پیگیری‌های شما به چه نتیجه‌ای رسیده است، گفت: بستگی به حکم قاضی دارد، تقاضای ما جلوگیری از ساخت و ساز بوده و باید جلوی عملیات گرفته شود و این موضوع بستگی به نظر دستگاه قضا دارد.

آیا شهرداری می‌تواند پرونده‌های بافت فرسوده را به ماده ۱۰۰ ارجاع دهد؟

مهدی ایزدی، معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مازندران در این ارتباط با اعلام اینکه مجوزی برای ساخت و ساز بیشتر از دو طبقه در این محدوده داده نشده است، اظهار کرد: مالک نسبت به احداث چهار طبقه اقدام کرده است.

پروست لٹریچر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۲۰۲۲ سال

تولید، پشتیبانی‌ها و منابع زه‌ایرها



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی  
اداره کل اسبق مازندران

جناب آقای مطالبی

شهر دار محترم ساری

موضوع: ساخت و ساز غیر مسمی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احتراماً، حسب گزارش واصله از مأمورین یگان حفاظت میراث فرهنگی این اداره کل در خصوص احداث بنای غیر مجاز در پلاک نبشی [محل احداث بنا] واقع در [محل احداث بنا] به نام [نام بنا] با استناد به نامه شماره ۹۹۲/۱۳۳۱/۲۲۹۲ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۷ این اداره کل در پاسخ به استعلام شماره ۱۳۹۹/۱۳۸۵۹۵ مورخ ۹۹/۱۰/۲۳، مالک هیچ یک از پهنه‌های ضوابط به شرح ذیل را رعایت ننموده، دستور فرمایند ضمن توقف عملیات اجرایی یک نسخه از پروانه ساختمان صادره، نقشه‌های معماری، طرح و مصالح پیشنهادی نما جهت بررسی به این اداره کل ارسال گردد. در اجرای ماده ۱۰ «قانون حمایت از مرمت و احیاء بافت‌های تاریخی-فرهنگی» در رسیدگی به تخلیفات ساختمانی املاک واقع در حریم آثار و محدوده بافت‌های تاریخی-فرهنگی، کمیسیون‌های موضوع مواد ۹۹ و ۱۰۰ قانون شهرداری، مکلفند منحصرأً قلع و قمع مستحدثات بدون پروانه و یا فاقد پروانه ساختمانی صادر شده را در صدور رأی لحاظ کنند».

۱- حداکثر ارتفاع مجاز احداث بنا دو طبقه روی پیلوت است.

۲- احداث یک طبقه زیرزمین به عمق ۲/۴۰ متر در صورت عدم برخورد به آثار تاریخی زیرسطح، مجاز بوده در غیر اینصورت احداث زیرزمین ممنوع است. لذا مالک میبایست پیش از آغاز عملیات اجرایی مراتب را جهت حضور کارشناس میراث فرهنگی به این اداره کل اعلام نماید.

۲- طرح و مصالح نما می‌بایست همگون با آبپت تاریخی منطقه بوده و به انضمام نقشه های معماری به تأیید این اداره کل پرسد. طرح روسی، سنگ، سرامیک، شیشه و فلزگی، مصالح کامپوزیت و نظایر آنها در نما ممنوع است.

سیف اله فرزانه  
معاون کل  
از طرف مهدی ابراهیمی

ورود به دبیرخانه شهرداری ساری  
شماره: ۹۴۵۵۶  
تاریخ: ۴۰۰۸/۱۰

برئال جامع گرمشتری لود

IRAN

[www.visitiran.ir](http://www.visitiran.ir)

آدرس: ساری، میدان امام، بلوار جام جم، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مازندران

www.mazandchto.ir آدرس سایت: ۲۸۱۴۸-۲۷۳۳۳ صندوق پستی: ۱۱-۲۷۳۳۳۱۸-۱۱ شماره: ۱۱-۲۷۳۳۹۱۰۰-۱

ایزدی در واکنش به ارسال پرونده این واحد مسکونی به ماده ۱۰۰، بیان کرد: اصلاً لزومی نداشت که این پرونده به ماده ۱۰۰ ارجاع داده شود و خلاف صورت گرفته است.

وی اضافه کرد: ارجاع پرونده ساخت و ساز بافت‌های فرسوده به ماده ۱۰۰ خلاف قوانین و مقررات بوده و ما دستورالعمل تهیه شده سال ۹۷ را به شهرداران ابلاغ کردیم و شهرداران بدون توجه به این موضوع نسبت این تخلف پافشاری می‌کنند.

معاون میراث فرهنگی و گردشگری مازندران در پاسخ به این سوال که آیا شهرداری تخلف کرده است، افزود: اگر این پرونده را به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع داده که تخلف صورت گرفته و در صورتی که این پرونده در ماده ۱۰۰ مجوز دریافت کرده، کل اعضای تیم ماده ۱۰۰ در این ساخت و ساز تخلف کردند.

به گزارش فارس، در این ماجرا هیچ یک از ارگان‌ها حاضر نیستند که کوتاهی و کم‌کاری خویش را بپذیرند، موضوع حتی به اطلاع معاون عمرانی استاندار مازندران نیز رسیده است که مهدی رازجویان به خبرنگار فارس اعلام کرده به شهردار ساری ابلاغ کردم که جلوی ساخت و ساز را بگیرد، اما دریغ از اقدام عملی؛ در حال تهیه این گزارش بودم که اعضای هیأت امنای پیرتکیه طی تماسی اعلام کردند که سازنده با تمام قوا بدون در نظر گرفتن شرایط ممنوعیت ساخت و ساز مشغول تکمیل کردن پروژه است.

شهردار بافت فرسوده خود را متولی این بخش می‌داند به خودش زحمت نداده که از نزدیک در محل اجرای پروژه حضور پیدا کند و تنها به گزارشات منتشر شده در فضای مجازی بسنده کرده است.

معاون شهردار هم که اجازه پاسخگویی نداشت و من ماندم و اصرار اعضای هیأت امنای بر پیگیری رسانه‌ای و مسئولانی که خودشان را روی کاغذ و میز مسئول می‌دانند اما در عمل....