

مدیران دفاتر تبلیغات اسلامی شهرستانها در توسعه کمی و کیفی اعتکاف اهتمام جدی ورزند

اردیبهشت 13، 1393



مدیر کل تبلیغات اسلامی مازندران از مدیران دفاتر تبلیغات اسلامی شهرستان خواست تا درباره توسعه کمی و کیفی اعتکاف با رویکرد شعار سال اقدامات جدی داشته باشند و پس از تلاش در عرصه اعتکاف، نسبت به فعالیت در حوزه مهدویت در آستانه ولادت امام عصر (عج) اقدامات لازم را انجام دهند.

به گزارش کیا پرس حجتالاسلام ناصر شکریان در گردهمایی مدیران در مشهد مقدس بر ضرورت ایجاد گفتمان عزم ملی و تلاش همه مدیران برای تحقق شعار سال مقام معظم رهبری تاکید کرد و افزود: با پیگیری مستمر عوامل تاثیرگذار در جامعه مانند ائمه جماعات و صاحبان نفوذ را در گفتمان سازی عزم ملی فعال و با تشکیل جلسات با روحانیت شهر و صاحبان منابر و از طریق تریبونهای عمومی آنها را نسبت به عزم ملی در امور فرهنگی حساس نماییم.

وی با بیان اینکه مراکز و موسسات قرآنی ظرفیت خوبی برای پیام رسانی عزم ملی در عرصه فرهنگ است، اظهار داشت: مراکز قرآنی ما پیام «بیوتکم بتلاوه القرآن» را به منازل بکشانند که خانه‌هایمان با تلاوت قرآن نورانی شود.

مدیر کل تبلیغات اسلامی مازندران ادامه داد: هیئتهای مذهبی باید محتوای برنامه‌هایشان را با بیانات جدید مقام معظم رهبری بازخوانی کرده و محتوا بخشی کنند.

شکریان تاکید کرد: هیئتهای مذهبی میتوانند بی‌برنامگی‌های فرهنگی

را به پرکاری و دارای برنامه‌های منظم رونق بیشتر دهند.

وی با قرائت بخشی از بیانات مقام معظم رهبری و دغدغه‌های جدی معظم‌له در حوزه فرهنگ بیان داشت: هرگز نباید در برابر تهاجمات فرهنگی مرعوب و منفعل شد بلکه باید با تلاش جدی این نکته پیام رهبری را عملی کرد که فرمودند، با دو کار می‌شود در برابر دشمنان ایستاد و موفق شد یکی کار و دومی ابتکار است.

اجلاس خانه سینما در مازندران برگزار می‌شود

اردیبهشت 13، 1393



رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران گفت: با امضای تفاهم‌نامه، اجلاس سالانه خانه سینما با حضور روسای صنوف سینمای ایران در مازندران برگزار می‌شود.

دلاور بزرگ‌نیا در گفت‌گو با فارس درباره جزئیات دیدار وی با محمدمهدی عسگریپور مدیرعامل خانه سینما افزود: با هیئت مدیره و مدیران اجرایی خانه سینما درباره ظرفیت‌های دو طرف برای همکاری‌های مشترک، گفت‌وگو کردیم و تفاهم‌نامه همکاری نیز به امضا رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران با تاکید بر اهمیت نقش سینما در نشان دادن جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری تصریح کرد: مازندران با برخورداری از مواهب طبیعی، آداب و رسوم غنی و آثار تاریخی و محوطه‌های باستانی، ظرفیت‌های ناشناخته‌ای دارد که می‌تواند با زبانی جدید و از طریق سینما به گردشگر داخلی و خارجی

نشان داده شود.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از جشنواره‌ها و مکان‌های هنری مهم دنیا مانند جشنواره فیلم کن که در جنوب فرانسه برگزار می‌شود نشان داده که جاذبه‌های بسیار مهمی برای گردشگری است، اظهار داشت: سینما می‌تواند با نشان دادن توانمندی‌های منطقه‌ای در جذب گردشگر نقش مهمی داشته باشد.

بزرگ‌نیا گفت: باید شرایطی فراهم شود تا تورگردانان متخصص، بسته‌هایی عرضه کنند که حاوی برنامه‌های سفر، همچون بازدید از پشت صحنه آثار سینمایی و بازدید از لوکیشن‌های فیلم‌های تاریخی سینمای ایران باشد.

این مسئول با اشاره به نقش صنایع دستی در ارتقا هنر و صنعت ملی متذکر شد: صنایع دستی هر کشور بازتاب باورها، اعتقادات و آداب و رسوم آن ملت است که حفظ و احیای آن باعث پیشرفت و ارتقا آن کشور می‌شود.

بزرگ‌نیا با اشاره به سخنان عسگرپور درباره اینکه خانه سینما آمادگی دارد تا با همکاری صنوف سینمای ایران، اجلاس سالانه خود را با هدف نشان دادن توانمندی‌ها و ظرفیت‌های گردشگری مازندران و معرفی آن به پدید آورندگان آثار سینمایی، در مازندران برگزار کند، خاطر نشان کرد: براساس مفاد مختلف این تفاهم‌نامه هر دو سازمان متعهد می‌شوند تا براساس امکانات و ظرفیت‌های موجود، در برگزاری مراسم و برنامه‌های فرهنگی همکاری مشترک داشته باشند که در این راستا اجلاس سالانه روسای صنوف سینمای ایران، اواخر اردیبهشت ماه 93 در مازندران برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه اطلاع‌رسانی برنامه‌های فرهنگی و طراحی تورهای گردشگری برای صنوف سینمای ایران نیز از دیگر بندهای این تفاهم‌نامه است، خاطر نشان کرد: در این دیدار فرهاد توحیدی رئیس هیئت مدیره خانه سینما، ابراهیم مختاری رئیس انجمن مستند سازان سینمای ایران، محمد رضا موئینی، امیر اثباتی، مرتضی رزاق کریمی و مهدی قربان‌پور حضور داشتند.

مسیر تحول از جاده فرهنگ می گذرد

اردیبهشت 13، 1393



معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار مازندران فرهنگ را بنمایه همه معرفت ها و توسعه ها دانست و گفت: مسیر تحول در هر جامعه ای از جاده فرهنگ می گذرد.

علیرضا یونسی رستمی در مراسم زنگ سپاس از معلم که به مناسبت هفته گرامیداشت مقام شامخ معلم در دبیرستان دخترانه دخت ایران پروین ساری برگزار شد، بیان داشت: اگر معلم نبود سازندگی و فرهنگ، عشق و معرفت، دانایی و فضیلت، رستگاری و خداشناسی نبود.

وی افزود: اگر مقام شامخ معلم نبود، حق آنگونه که باید متجلی نمی شد و همه زیبایی هایی که خدا آفرید به درستی مشهود نبود.

یونسی با تقدیر از زحمات بی شائبه و بی دریغ معلم، اسوه نور و دانایی، تاکید کرد: این قشر خدوم جامعه با پایداری، عشق و صبوری معرفت را به دانش آموز می آموزند.

معاون سیاسی امنیتی استاندار با بیان اینکه ایران در همه اعصار پرچمدار علم و معرفت بود، اذعان داشت: اندیشمندان برجسته و ارزشمندی از این مرز و بوم به جهان بشریت عرضه شدند.

وی قدر و منزلت معلم را در همه اعصار ایران به ویژه دوران تمدن و فرهنگ اسلامی بسیار والا دانست و گفت: مردم ایران اسلامی پرچمداران فضیلت و دانایی در جهان هستند.

علیرضا یونسی جان مایه انقلاب اسلامی ایران را فرهنگ ذکر کرد و خاطرنشان ساخت: بیش از 60 درصد شعارهای انقلاب ما فرهنگی بود و رنگ و بوی خدایی داشت.

وی خطاب به دانش آموزان گفت: تکریم معلم هر صبح و شام وظیفه شماست و معلمانتان را به مثابه نور چشمتان پاس بدارید.

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار مازندران هم چنین از معلمان خواست تا در کنار آموزش دروس روز به دانش آموزان، عشق به خدا، دین و معرفت را به فرزندان کشور بیاموزند.

گفتنی ست در این مراسم زنگ نمادین سپاس از معلم توسط معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار به صدا در آمد و از تعدادی معلم نمونه مازندران تجلیل شد.

کاترین اشتون لباس ایرانی می پوشد

اردیبهشت 13، 1393



یک طراح لباس ایرانی برای «کاترین اشتون» لباسی طراحی و تهیه کرده است که در آن از طرح های لباس های تاریخی ایرانی مایه گرفته شده است. گفته میشود که قرار است اشتون این لباس را در یکی از جلسات دیپلماتیک خود به تن کند.

به گزارش ایسنا، میترا تمجیدی - طراح لباس - اظهار کرد: به تازگی برای کاترین اشتون، نماینده عالی اتحادیه اروپا در سیاست خارجی و امور امنیتی، لباسی طراحی و تهیه کرده ام که این لباس به دست او رسیده و از آن نیز بسیار استقبال کرده است و به دنبال آن مسوول دفتر او هم از ما خواسته که برایش لباسی طراحی و تهیه کنیم.

این هنرمند درباره طرح این لباس توضیح داد: اسلوب همه ی طرح های من ایرانی است. به این صورت که آنها را از لباس های تاریخی ایرانی اقتباس کرده و با طرح های روز دنیا، هماهنگ میکنم.

این سبک را در لباسی که برای کاترین اشتون طراحی کردم نیز لحاظ کردم. این لباس، نواردوزی مخصوصی دارد که با به هم دوختن تکه نوارهای مختلف، تهیه شده است.

کم خوابی بهاری با پر خوابی جبران نمی‌شود

اردیبهشت 13، 1393



خمیازه‌های کшدار نیمروزی در بهار دست از سر خیل‌ها برنمی‌دارد. روز به نیمه نرسیده چشم‌ها خواب‌آلود می‌شود و تمرکز مغز کم، این ویژگی بهار است. این فصل برخلاف اینکه فصل شروع مجدد، شادابی و نشاط است، اما بسیاری از افراد از احساس خواب‌آلودگی شدید در این فصل رنج می‌برند و تصور می‌کنند که با خوابیدن بسیار از این رنج خلاصی خواهند یافت. این ویژگی‌ها را به حساب بیماری نگذارید چرا که احساس سستی و خواب‌آلودگی به علت تغییر آب و هوا، رویش گل و گیاهان و گرده‌افشانی در فصل بهار است. کم‌کم بدن به تغییرات فصلی عادت می‌کند و خواب‌آلودگی از تن به در می‌رود.

ایرج خسرونی، رئیس جامعه متخصصان داخلی با اشاره به اینکه خواب‌آلودگی نیازی به درمان ندارد و خودبه‌خود خوب می‌شود گفت: با تغییر آب و هوا و افزایش رطوبت و همچنین افزایش ذرات گیاهی موجود در هوا، رخوت و سستی در بدن افراد ایجاد می‌شود. کم‌خوابی با توجه به افزایش طول روز و کوتاهی ساعات شب در بهار تشدید می‌شود و پس از مدتی و گذشت حدود 2 ماه از بهار خودبه‌خود خوب می‌شود.

در واقع ساعت بیولوژیک بدن که با ساعت‌های طولانی شب تنظیم شده است، در فصل بهار نمی‌تواند با طولانی شدن روز هماهنگ شود، بنابراین فرد در نخستین مرحله به اختلال خواب از نوع پرخوابی دچار می‌شود. از سوی دیگر میزان سوخت‌وساز بدن با تغییر فصل، تغییر می‌کند. در فصل زمستان گردش خون در بدن کمتر و خون‌رسانی به مغز بیشتر می‌شود اما در فصل بهار گردش خون در اندام‌ها بیشتر می‌شود و خون کمتری به مغز می‌رود؛ به این ترتیب به دلیل نرسیدن اکسیژن کافی به مغز فرد احساس خواب‌آلودگی بیشتری می‌کند.

بدن افراد در هماهنگ شدن با تغییرات فصلی متفاوت است؛ برخی زودتر

و برخی دیرتر به شرایط جدید عادت می‌کنند. مثلاً در افراد مسن یا سفید پوست و یا افرادی که کم خونی و فقر آهن دارند این عارضه بیشتر طول می‌کشد. خوردن روزی 4 تا 5 عدد خرما، مصرف غذاهای حاوی ویتامین B نظیر حبوبات، مصرف مایعات بین 8 تا 10 لیوان در روز و مصرف انجیر و آلو و گیاهان حاوی فیبر و همچنین مصرف خوراکی‌هایی که حاوی آهن است مانند حبوبات، سبزی‌ها، گوشت، برگه‌زردآلو، گروه لبنیات مانند ماست و شیر بدون چربی، سیوس گندم و نخودفرنگی در بهبود وضعیت خواب آلودگی افراد بسیار تأثیرگذار است.

همچنین خواب عصر در فصل بهار نباید بیش از نیم ساعت باشد و بین شام و زمان خواب باید حداقل 3 ساعت فاصله باشد. در این فصل خوردن غذاهای گرم و سنگین، یبوست، نداشتن تحرک و فعالیت فیزیکی نیز احساس خواب‌آلودگی را در افراد بیشتر می‌کند. خوابیدن زیاد در فصل بهار خستگی را برطرف نمی‌کند.

اعتبار دفترچه‌های تامین اجتماعی افزایش می‌یابد

اردیبهشت 13، 1393



معاون درمان سازمان تامین اجتماعی از افزایش اعتبار دفترچه‌های بیمه و سرانه درمان بخش دولتی و خصوصی در سال جاری خبر داد و گفت: این رشد سرانه برای بخش دولتی ۴۴ درصد است و جهش خوبی در پرداخت مطالبات بیمه‌ها به مراکز دولتی ایجاد خواهد کرد. به گزارش ایسنا، محمدعلی همتی درباره جزئیات افزایش اعتبار دفترچه‌های بیمه تامین اجتماعی اظهار کرد: افزایش اعتبار دفترچه‌های بیمه به دو معناست؛ نخست افزایش سرانه درمان و دیگری افزایش اعتبار خدمات.

وی افزود: افزایش اعتبار دفترچه‌های تامین اجتماعی به دنبال افزایش پرداخت بیمه به مراکز طرف قراردادش اتفاق می‌افتد. قاعدتا

زمانی که پرداخت‌های ما به مراکز طرف قرارداد از جمله داروخانه‌ها، بیمارستان‌ها و مراکز درمانی دانشگاهی و خصوصی، پزشکان عمومی، متخصصان، دندانپزشکان و مراکز پاراکلینیکی بروز باشد، اعتبار دفترچه‌های بیمه بالا می‌رود و به عنوان مثال داروخانه با عزت و احترام بیشتری دفترچه‌های تامین اجتماعی را می‌پذیرند.

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی با بیان اینکه اکنون این اتفاق افتاده است و مطالبات داروخانه‌ها را تا بهمن ماه پرداخت کرده‌ایم اظهار کرد: این اقدام طی سال‌های اخیر بی سابقه بوده است.

همتی افزود: البته مطالبات برخی بیمارستان‌های دانشگاهی را علیرغم اینکه آمادگی واریز بدهی‌هایشان از سوی تامین اجتماعی وجود داشت، بنا به درخواست وزارت بهداشت و به علت اینکه سال گذشته سقف اعتباری‌شان پر شده بود، پرداخت نکردیم.

وی در ادامه از افزایش سرانه درمان بخش دولتی و بخش خصوصی در سال جاری خبر داد و گفت: این رشد سرانه برای بخش دولتی 44 درصد است و جهش خوبی در پرداخت مطالبات بیمه‌ها به مراکز دولتی ایجاد خواهد کرد.

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به اینکه آیا در سال جاری خدمات جدیدی وارد فهرست تعهدات بیمه‌ای تامین اجتماعی خواهد شد، گفت: این موضوع بستگی به تصمیم شورای عالی بیمه دارد، زیرا پوشش هر خدمت جدید باید مصوبه این شورا را داشته و مراحل تقنینی‌اش را طی کند.

همتی ادامه داد: سازمان‌های بیمه‌گر مجری مصوبات شورای عالی هستند، بنابراین شورای عالی بیمه بتدریج داروها و خدمات جدید را که به پکیج خدمات بیمه‌ها اضافه می‌کند، سازمان‌های بیمه‌گر آن‌ها را اجرا می‌کنند.

احتمال تغییر در فهرست کالاهای مشمول قیمت‌گذاری

اردیبهشت 13، 1393



معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر اینکه کالاهایی که با ارز مبادله‌ای وارد شده‌اند، براساس نظام بازار و عرضه و تقاضا تعیین قیمت می‌شوند، گفت: برای هر دو اولویت کالایی مشمول قیمت‌گذاری و پایش بازار، ممکن است برخی کالاها از اولویت یک به دو و یا از اولویت دو به یک جابه‌جا شود.

مهر نوشت: مجتبی خسروتاج معاون گفت: با توجه به ذخیره‌سازی کالاهای اساسی برای فاز دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها، هیچ مشکلی در تامین کالا وجود ندارد و افزایش قیمت این کالاها را نخواهیم داشت.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: در حال حاضر عمده بخش بازرگانی کشور، در دست بخش خصوصی است و تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان در بازار ایفای نقش می‌کنند؛ بنابراین اجازه افزایش قیمت داده نشده است.

وی با تاکید بر اینکه کالاها براساس مصوبه ستاد هدفمندی‌یارانه‌ها به دو گروه تقسیم می‌شوند، تصریح کرد: یک گروه از کالاها اولویت اول را دارند که با نظارت و کنترل بیشتری از سوی دولت همراه هستند، ضمن اینکه گروه دوم را نیز آن دسته از کالاهایی تشکیل می‌دهند که بیشتر صنعتی بوده و این کالاها صرفاً توسط دولت پایش می‌شوند.

به گفته خسروتاج، کالاهای گروه دوم از این بابت مورد پایش قرار می‌گیرند تا مشخص شود در بازار، میزان عرضه و تقاضای آن‌ها چقدر بوده و حامل‌های انرژی تا چه میزان بر روی آن‌ها اثر گذاشته است.

وی با بیان اینکه به هر حال برای هر دو گروه کالایی، ستاد هدفمندی‌یارانه‌ها این امکان را دارد که تغییراتی را بر روی کالاها ایجاد کند، گفت: اگر لازم باشد می‌توانیم برخی کالاها را از گروه یک به گروه دو و یا از گروه دو به گروه اول جابه‌جا کنیم.

خسروتاج در پاسخ به این سؤال که وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرده که 12 گروه کالایی دیگر قرار است تثبیت قیمت شوند، خاطرنشان

کرد؛ یک مصوبه در خصوص آثار اجرای هدمندی‌یارانه‌ها داریم که براساس آن، همان دو گروه تعریف شده اند.

معاون توسعه بازرگانی داخلی وزارت صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: بعضی از کالاها از سال گذشته براساس ارز مرجع وارد شده‌اند که این کالاها مشمول قیمت‌گذاری از سوی دولت هستند.

وی با تاکید بر این‌که کالاهایی که با ارز مرجع وارد شده‌اند باید بر همان اساس قیمت‌گذاری شوند، خاطرنشان کرد: بنابراین کالاهایی که در سال‌های گذشته با نرخ مرجع آمده نظارت بیشتر در قیمت‌گذاری خواهند داشت و مابقی کالاهایی که براساس ارز نظام بانکی وارد شده‌اند، براساس نظام بازار و عرضه و تقاضا تعیین قیمت می‌شوند.

نمایشگاه بروید مثل آب خوردن

اردیبهشت ۱۳، ۱۳۹۳



عاشقان کتاب! علاقه‌مندان به یار مهربان! مهم‌ترین پاتوق سالانه کتاب برای شما برپا شده اما قبل از شال و کلاه کردن و راه افتادن، نگاهی به این نقشه بیندازید. بهتر است قبل از مراجعه به نمایشگاه کتاب برنامه‌ریزی کنید تا دچار مشکل نشوید. معمولاً زمان برپایی نمایشگاه، جمعیت زیادی از نقاط مختلف کشور به مصلاي تهران مراجعه می‌کنند، به‌طوری که در بعضی موارد ازدحام مخاطبان نمایشگاه دردسراًفرین می‌شود. اگر می‌خواهید از زمان خود درست استفاده کنید و کمتر در ترافیک بمانید مطالب این راهنما را به دقت مطالعه کنید.

ورودی‌های شرقی

ورودی‌های شماره ۱۲ و ۱۵ در خیابان قنبرزاده، راه‌های ورودی شرقی به نمایشگاه کتاب هستند. در معابر فرعی خیابان قنبرزاده می‌توانید خودرویتان را پارک کنید؛ البته اگر باعث سد‌معبّر و مزاحمت برای دیگران نشود. پارکینگ آهنچی هم در این خیابان قرار دارد که

می‌توانید روی آن حساب کنید. یادتان باشد که ورودی‌های شرقی، نزدیک‌ترین ورودی‌ها برای رسیدن به شبستان اصلی یا همان محل برگزاری نمایشگاه کتاب هستند. البته برای کسانی که وسیله نقلیه شخصی دارند.

ورودی‌های شمالی

آنهایی که از سمت شمال یا همان بزرگراه رسالت می‌خواهند وارد مصلا تهران شوند باید از ۲ در ضلع شمالی به نام ورودی شماره ۱۸ و ۱۹ استفاده کنند. این ورودی‌ها بیشتر به درد کسانی می‌خورند که با اتومبیل شخصی به نمایشگاه کتاب می‌روند چون در ضلع شمالی مصلا یا همان بزرگراه رسالت تقریباً هیچ جای پارکی وجود ندارد. این درها مناسب کسانی است که از خط بی‌آرتی بزرگراه رسالت یا ایستگاه متروی مصلا برای رسیدن به نمایشگاه استفاده می‌کنند.

ورودی‌های جنوبی

تقریباً شلوغ‌ترین ورودی‌های نمایشگاه کتاب، همین ورودی‌های جنوبی با شماره‌های یک و ۲ هستند که در خیابان بهشتی قرار دارند. کسانی که با اتومبیل شخصی راهی مصلا می‌شوند معمولاً از این درها استفاده می‌کنند چون هم پارکینگ در نظر گرفته شده برای نمایشگاه، در این ضلع مصلا هست و هم می‌توان از فضای پارک حاشیه‌ای خیابان پاکستان و خیابان بهشتی و معابر اطراف آن استفاده کرد.

مسیرهای شمالی

بهترین مسیر دسترسی اهالی شمال تهران به نمایشگاه کتاب استفاده از خط یک مترو است. همچنین در پایانه‌های میدان تجریش، میدان قدس، پل پارکوی، ونک و شهید دستواره سرویس‌های ویژه تاکسی و ون برای دسترسی به نمایشگاه اختصاص داده شده است. اگر با وسیله نقلیه شخصی به نمایشگاه می‌روید بهتر است ابتدا وارد بزرگراه مدرس یا صیاد شیرازی شوید و از خروجی بزرگراه رسالت به طرف مصلا مسیر خود را ادامه دهید. فراموش نکنید که میانگین زمان سفر شما با مترو ۱۵ دقیقه، تاکسی و اتوبوس ۳۵ دقیقه و اتومبیل شخصی ۴۰ دقیقه است. البته به شرطی که جای پارک گیر بیاورید.

مسیرهای جنوبی

اهالی محله‌های جنوبی تهران می‌توانند از طریق بی‌آرتی خط ۷ و خطیک

مترو خود را به نمایشگاه برسانند. اگر می‌خواهید با وسیله نقلیه شخصی به مصلا بروید بهترین مسیر از 2 بزرگراه شهید تندگویان و آزادگان می‌گذرد. با عبور از بزرگراه‌های نواب و چمران مسیر خود را تا بزرگراه حکیم ادامه دهید و به شرق بروید. فراموش نکنید در ساعت‌های میانی روز قسمتی از بزرگراه چمران در محدوده میدان توحید و گیشا ترافیک نیمه‌سنگینی دارد. از این قسمت شهر میانگین زمان سفر شما با مترو ۲۵ دقیقه و با تاکسی یا اتومبیل شخصی ۷۰ دقیقه است.

مسیرهای شرقی

برای دسترسی به نمایشگاه کتاب از شرق تهران چند انتخاب دارید. نزدیک‌ترین مسیر مراجعه به یکی از ایستگاه‌های خط ۲ مترو است. سپس از طریق ایستگاه امام‌خمینی (ره) می‌توانید به خط یک وارد شوید و ادامه مسیر دهید. در پایانه تهران نو، رسالت، فلکه دوم تهران پارس و پایانه شرق سرویس‌های ویژه تاکسیرانی به مقصد نمایشگاه کتاب دایر است. اگر وسیله نقلیه شخصی دارید بهترین مسیر از خیابان شهیدمدنی و میدان رسالت می‌گذرد. زمان سفر از شرق تهران به نمایشگاه با مترو ۳۰ دقیقه و سایر وسایل نقلیه ۴۰ تا ۷۵ دقیقه است.

مسیرهای غربی

مناطق غربی تهران فاصله بیشتری با نمایشگاه کتاب دارند. توصیه می‌کنیم شهروندان این مناطق با استفاده از اتوبوس‌های محلی خود را به پایانه متروی خطوط ۲ و ۴ برسانند. همچنین از پایانه‌های آزادی، صادقیه، پونک و میدان صنعت برای نمایشگاه، سرویس اختصاصی تاکسی ون پیش‌بینی شده است. اگر قصد دارید با خودروی شخصی به نمایشگاه بروید بهترین مسیر از بزرگراه همت و رسالت می‌گذرد. فراموش نکنید میانگین زمان سفر شما از غرب تهران با مترو ۳۵ تا ۴۰ دقیقه و با سایر وسایل نقلیه ۶۵ دقیقه است.

مسیرهای مرکزی

شهروندان ساکن در مناطق مرکزی تهران می‌توانند با استفاده از شبکه اتوبوس‌های تندروی خط یک، ۴ و ۷ خود را به نزدیک‌ترین ایستگاه مترو واقع در خطوط یک و ۲ برسانند و از آنجا به سمت نمایشگاه حرکت کنند. به سبب اجرای طرح ترافیک و طرح زوج و فرد در مناطق مرکزی تهران توصیه می‌کنیم تا حد امکان از وسیله نقلیه شخصی برای دسترسی

به نمایشگاه استفاده نکنید. فراموش نکنید میانگین سفر شما با وسایل نقلیه عمومی از مرکز تهران به مصلا حدود ۲۵ دقیقه است.

قطارها سریع تر می آیند

پیشبینی شده است ۷۰ درصد بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب از شبکه مترو استفاده کنند، به همین منظور مسئولان بهره برداری مترو تهران تلاش می کنند سرفاصله حرکت قطارهای خط یک در ایستگاه های شهید بهشتی و مصلا به یک دقیقه کاهش پیدا کند تا به این ترتیب از تجمع مسافران روی سکوها جلوگیری شود. همچنین ناوگان قطارهای این خط با افزایش واگن های جدید تقویت شده است.

چند فرمان ترافیکی انتخاب کتابها

برای صرفه جویی در وقت بهتر است قبل از مراجعه به نمایشگاه فهرستی از کتاب های مورد نیاز خود را تهیه کنید و سپس ناشران آنها را براساس حروف الفبا بنویسید. این کار به شما کمک می کند که هنگام ورود به شبستان اصلی گمراه نشوید و ناشر مورد نظرتان را در زمان بسیار کوتاه و براساس حروف الفبای نصب شده در ابتدای راهروها پیدا کنید.

دریافت اطلاعات ناشران

در نمایشگاه کتاب امسال ایستگاه های اطلاع رسانی متصل به شبکه بانک ناشران تعبیه شده است و شما می توانید با مراجعه به هر یک از آنها اطلاعات کتاب یا ناشر مورد نظر خود را دریافت کنید.

دریافت بن کارت

برای استفاده از تسهیلات مربوط به دریافت بن خرید یارانه ای کتاب باید در پایگاه اطلاع رسانی نمایشگاه به نشانی www.ten.fbit.ir ثبت نام کرده باشید. تحویل بن کارت تا پایان وقت اداری روز پانزدهم اردیبهشت و تنها با ارائه نسخه چاپی فرم ثبت نام، در شعب منتخب بانک صادرات امکان پذیر است. شرایط متقاضیان در همین سایت آمده است.

خرید کتاب های خارجی

همه ساله کتاب های خارجی نمایشگاه به صورت مجزا و با شناسه مخصوص عرضه میشوند. پیشنهاد می کنیم برای سهولت در وقت خود شناسه های

مندرج روی هر کتاب را جداگانه یادداشت کنید و یک جا به واحد حسابرسی بخش خارجی ارائه دهید.

استفاده از کارت بلیت

برای صرفه‌جویی در وقت و هزینه خود بهتر است از کارت بلیت اعتباری استفاده کنید. تجربه استفاده‌کنندگان از وسایل نقلیه عمومی نشان می‌دهد که در روزهای پرتدد با صف‌های طویل خرید بلیت، کارت بلیت اعتباری تا ۳۰ درصد در وقت شما صرفه‌جویی می‌کند. پیشنهاد می‌کنیم در روزهای برپایی نمایشگاه کتاب اعتبار کارت بلیت خود را افزایش دهید.

داوری مسابقه شهر موش‌ها به زودی آغاز می‌شود

اردیبهشت ۱۳، ۱۳۹۳

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شهر موش‌ها ۲» از آغاز دوری مسابقه مربوط به این پروژه خبر داد.

به گزارش مهر، منیژه حکمت با بیان این مطلب که به زودی داوران مسابقه «شهر موش‌ها» مشخص خواهد شد، گفت: با انتخاب داوران مسابقه «شهر موش‌ها»، دوری این مسابقه را آغاز خواهیم کرد تا بهترین‌ها را از سراسر ایران انتخاب کرده و آنها را معرفی کنیم.

وی در توضیح این مسابقه بیان کرد: مدتی پیش در سایت «شهر موش‌ها» طی بیانیه‌ای از همه علاقه‌مندان به این پروژه درخواست کردیم تا با نوشتن یک نامه هر آنچه که نسبت به «شهر موش‌ها» احساس می‌کنند، نوشته و برای ما ارسال کنند.

پس از انتشار این فراخوان متن‌های زیادی به دست ما رسید که به زودی همه آنها دوری خواهد شد.

این تهیه‌کننده سینما بیان کرد: نتیجه دوری این مسابقات در ماه

مبارک رمضان طی مراسمی اعلام خواهد شد.

وی ادامه داد: پروژه «شهر موش‌ها» تنها یک اثر سینمایی نیست بلکه با نمایش این فیلم اتفاق بزرگی برای سه نسل از افراد جامعه ما رخ می‌دهد.

در واقع سه نسل از جامعه ما با نمایش این فیلم در کنار هم نشسته و با شادی و لبخند این فیلم را می‌بینند. خوشبختانه با حضور یک تیم تبلیغاتی حرفه‌ای تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا بهترین اتفاقات برای نمایش این فیلم رخ دهد.

حکمت در پایان تاکید کرد: من از همه مسئولان و به ویژه مدیران شهرداری تهران و تمام استانداری‌های سراسر کشور می‌خواهم در راه اکران این فیلم سینمایی خاطره‌انگیز ما را همراهی کنند.

کنار هم قرار دادن سه نسل از یک جامعه معمولاً برعهده مدیران و مسئولان کشور است، اما ما به عنوان بخش خصوصی این کار را انجام دادیم و امیدوارم این مدیران دولتی در هنگام اکران این فیلم سینمایی همکاری لازم را با ما انجام دهند.

ساخت فیلم سینمایی «شهر موش‌ها 2» از 5 مهر ماه سال جاری به کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی مشترک منیژه حکمت و علی سرتیپی در چهار آشیانه هواپیما در بوستان ولایت آغاز شده است.

موافقت مدیرکل یونسکو با برگزاری جایزه جهانی فردوسی

اردیبهشت 13، 1393



رئیس کمیته ملی حافظه جهانی از موافقت مدیرکل یونسکو با برگزاری جایزه جهانی فردوسی خبر داد و گفت: مقرر شده است به زودی هیئتی کارشناسی از طرف خانم بوکوا (مدیرکل یونسکو) برای پیگیری نحوه

برگزاری این جایزه به ایران معرفی شوند. رضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و رئیس کمیته ملی حافظه جهانی درباره نتایج سفر هفته گذشته «ایرینا بوکووا» مدیرکل یونسکو به ایران که طی آن از نقشه‌های تاریخی آرشیو وزارت امور خارجه ثبت شده در برنامه حافظه جهانی یونسکو رونمایی کرد، ابتدا گفت: همزمانی سفر ایشان با سال فرهنگ برای کشور ما تقارن زیبا و خوبی بود و خوشحالم که این امکان برای خانم بوکووا هم به وجود آمد که در سفرهایی غیررسمی از تهران و اصفهان و نقاط دیگر کشور ما دیدن کنند و این قبیل بازدیدها بسیار موثر است.

وی در خصوص اینکه آیا در این سفر درباره تاسیس جایزه جهانی فردوسی هم با مدیرکل یونسکو مذاکراتی صورت گرفته است؟ تاکید کرد: بله، در این خصوص هم صحبت کردیم و ایشان هم موافق ایده اولیه برگزاری چنین جایزه‌ای هستند و قرار شد کارشناسانی را برای بررسی نحوه برگزاری این جایزه بزرگ جهانی به ما معرفی کنند.

به گفته رئیس کمیته ملی حافظه جهانی، جایزه جهانی فردوسی قرار است در صورت تصویب از طرف یونسکو، هر ساله به چند نفر از بهترین ایران‌شناسان داخلی و یا خارجی که کارهای فاخری در حوزه فرهنگ و ادب ایرانی انجام داده‌اند، اعطا شود.

صالحی امیری پیشتر هم اظهار امیدواری کرده بود که پیشنهاد تاسیس جایزه جهانی فردوسی که در سال 88 به صورت رسمی از طرف ایران (سازمان اسناد و کتابخانه ملی) به یونسکو ارائه شده است، به زودی از سوی این موسسه علمی، آموزشی وابسته به سازمان ملل متحد، مورد تأیید قرار گیرد و اجرایی شود.